

Утверждаю
И.о. художественного руководителя-директора
СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Карамболь»
М.М. Аркания



«20» апреля 2026г.

Правила посещения Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения культуры
«Детский музыкальный театр «Карамболь»
(далее-Правила)

Настоящие Правила разработаны в соответствии с Положением о Театре в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации № 329 от 25 марта 1999 г. в ред. Постановления Правительства Российской Федерации № 919 от 23.12.2002 г.) и является неотъемлемой частью Публичного договора возмездного оказания услуг, заключаемого между Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» (СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Карамболь») и потребителями услуг, оказываемых Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» посредством приобретения театральных билетов.

Понятия и термины, используемые в Правилах:

ЗРИТЕЛЬ – лицо, приобретшее билет на спектакль или мероприятие, проводимое СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Карамболь» (далее- Театр) от своего имени; является стороной «Заказчик» публичного договора оказания услуг.

ТЕАТР – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Детский музыкальный театр «Карамболь» (СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Карамболь»); является стороной «Исполнитель» публичного договора оказания услуг.

Приобретая билет на спектакль или мероприятие Театра, Зритель соглашается с данными правилами и обязуется соблюдать данные Правила:

1. Вход на мероприятия осуществляется строго по билетам.
2. Дети от 5 до 7 лет допускаются на мероприятия (спектакли) только в сопровождении взрослого и при наличии отдельного билета. Дети в возрасте до 4 лет включительно могут идти по одному билету со взрослым, при условии, что сидят на коленях у сопровождающего. При этом сопровождающий ребенка взрослый несет ответственность за безопасность ребенка.
3. Настоящие Правила доводятся до сведения зрителей путем размещения на официальном сайте Театра www.teatrkarambol.ru .
4. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не является основанием для возврата билета.
5. Зритель может получить предварительные сведения о спектакле, постановочной труппе, кратком содержании, возрастном цензе на сайте Театра www.teatrkarambol.ru, а также по телефону (812)5751244 у администраторов театра.

6. Возврат и обмен билетов осуществляется согласно утвержденному порядку продажи, возврата и замены билетов (согласно Правилам продажи и возврата билетов)

7. Вход в здание Театра открывается за 1 час до начала спектакля. Время начала спектакля указано на билете. Зрители обязаны своевременно, до начала спектакля прибыть в Театр.

8. В театре ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- входить в зрительный зал с продуктами питания и напитками;
- входить в зрительный зал в верхней одежде и головных уборах, а также проносить в зал верхнюю одежду;
- распитие спиртных и спиртосодержащих напитков в туалетах, фойе и зрительном зале. Лицам в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, а также в грязной, пачкающей одежде в посещении Театра будет отказано;
- согласно Федеральному закону Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курение в здании Театра;
- приносить в театр следующие предметы: огнестрельное оружие, его основные части и боеприпасы, холодное оружие, метательное оружие, пневматическое, газовое и сигнальное оружие, а также патроны к ним, перечные пистолеты, электрошокеры, заостренное или холодное оружие и другие предметы, которые могут быть использованы в качестве оружия для нанесения телесных повреждений; легковоспламеняющиеся, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, изделия с лезвиями, пиротехнические устройства, лазерные фонарики, алкогольные напитки, наркотические и психотропные вещества;
- посещать театр с животными;
- использовать фото-, -видео и аудиоаппаратуру во время спектакля. В соответствии с Федеральным законом № 5351-19 от 09.07.1993 (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 № 110-ФЗ, от 20.07.2004 № 72-ФЗ) и ст. № 1270 п.1 ч.4 ГК РФ спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью Театра. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Театра запрещены;

9. При посещении театра ЗРИТЕЛЬ ОБЯЗУЕТСЯ:

- до начала спектакля сдать на хранение в гардероб верхнюю одежду, сумки, пакеты, рюкзаки и другие крупногабаритные вещи. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба и дежурному администратору Театра; со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в полном размере. В случае пропажи личных вещей Зрителя необходимо обратиться к дежурному администратору Театра;
- своевременно, без опозданий прибыть в театр и занять место согласно купленному билету до объявления 3 звонка.
 - ✓ Вход в зрительный зал начинается после первого звонка. С третьим звонком начинается спектакль.
 - ✓ Опоздавшим, считается Зритель, вошедший в Театр после начала спектакля.
 - ✓ Опоздавший зритель может войти в зрительный зал только с разрешения дежурного администратора при наличии свободных мест в зале и только в сопровождении контролера билетов. При этом опоздавший зритель не может

претендовать на место, указанное в билете, а должен занять место, указанное сопровождающим его контролером билетов. Место, указанное в билете, опоздавший Зритель может занять во время антракта.

✓ Продолжительность антрактов составляет 15 – 20 минут.

- на входе в театр зрители должны пройти специальный досмотр с использованием рамок металлодетекторов и пунктов личного досмотра для выявления запрещенных предметов (см.п. 7 настоящих Правил);
- перевести устройства мобильной связи в бесшумный режим работы и не пользоваться ими до окончания спектакля;
- вести себя корректно по отношению к окружающим, не провоцировать конфликты и не мешать другим посетителям театра;
- во время нахождения в Театре бережно относиться к имуществу Театра и к имуществу сценической площадки предоставленной Театру для показа спектаклей, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. Материальный ущерб, причиненный Театру и сценической площадке предоставленной Театру для показа спектаклей, взыскивается с виновных лиц в полном объеме в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
- в случае возникновения чрезвычайной ситуации или подачи сигнала тревоги, следовать инструкции, объявляемой по громкоговорящей системе оповещения в театре

10. Уведомляем, что в помещениях театра, где планируется проведение спектакля, ведется аудио -и видеозапись для обеспечения безопасности зрителей и повышения качества обслуживания;

Во время спектакля возможна фото- и видеосъемка, проводимая службами Театра или представителями СМИ(аккредитованными Театром). При посещении спектакля зритель должен знать, что его изображение может быть получено в ходе фото- и видеосъемки мероприятия в соответствии со ст. 152.1 Гражданского Кодекса Российской Федерации. Публикация и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи, на котором он изображен) допускается без согласия гражданина, если его изображение было получено во время съемок/съемки, которая ведется в общественных местах или на публичных мероприятиях, включая спектакли.

11. Лица, не соблюдающие установленные Правила, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть удалены сотрудниками Службы безопасности Театра с территории Театра. В зависимости от характера правонарушения Администрация Театра может ограничиться предупреждением или передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия. Сотрудники Театра вправе документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны зрителей.