Утверждаю
Художественный руководитель-директор
СПб ГБУК «Музыкальный театр «Карамболь»
_____ И.Д. Брондз
«09» января 2018г.

Правила посещения Санкт-Петербургского
государственного учреждения культуры «Музыкальный театр «Карамболь»

Настоящие правила разработаны в соответствии с Положением о Театре в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации № 329 от 25 марта 1999 г. в ред. Постановления Правительства Российской Федерации № 919 от 23.12.2002 г.) и является неотъемлемой частью Публичного договора возмездного оказания услуг, заключаемого между Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Музыкальный театр «Карамболь» (СПб ГБУК «Музыкальный театр «Карамболь») и потребителями услуг, оказываемых Санкт-Петербургским государственным учреждением культуры «Музыкальный театр «Карамболь» (СПб ГБУК «Музыкальный театр «Карамболь») посредством приобретения Театральных билетов.

Понятия и термины, используемые в Правилах:

ЗРИТЕЛЬ – лицо, приобретшее билет на спектакль или мероприятие, проводимое СПб ГБУК «Музыкальный театр «Карамболь» (далее- Театр) от своего имени; является стороной «Заказчик» публичного договора оказания услуг.

ТЕАТР – Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Музыкальный театр «Карамболь» (СПб ГБУК «Музыкальный театр «Карамболь»); является стороной «Исполнитель» публичного договора оказания услуг.

Приобретая билет на спектакль или мероприятие Театра, Зритель соглашается с данными правилами и обязуется соблюдать данные Правила:

1. Вход на мероприятия осуществляется строго по билетам. Дети допускаются на мероприятия (спектакли) только при наличии отдельного билета. Ребенок в возрасте до 5 лет может идти по одному билету со взрослым, при условии, что сидит на коленях у одного из родителей. При этом сопровождающий ребенка взрослый несет ответственность за безопасность ребенка.
2. Настоящие Правила доводятся до сведения зрителей путем размещения на официальном сайте Театра www.teatrkarambol.ru .

3. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не является достаточным основанием для возврата билета.

4. Зритель может получить предварительные сведения о спектакле, постановочной труппе, кратком содержании, возрастном цензе на сайте Театра www.teatrkarambol.ru, а также по телефону (812)5751244 у администраторов театра.

5. Возврат и обмен билетов осуществляется согласно утвержденному порядку возврата и замены билетов.

6. Вход в здание Театра открывается за 45 минут до начала спектакля. Время начала спектакля указано на билете. Зрители обязаны своевременно, до начала спектакля прибыть в Театр.

7. В Театр категорически не разрешается проносить колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны, а также алкогольную продукцию и продукты питания.

8. Сумки, пакеты, рюкзаки и другие крупногабаритные вещи должны быть сданы на хранение в гардероб Театра до начала спектакля.

9. Зритель обязан во время нахождения в Театре бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. Материальный ущерб, причиненный Театру, взыскивается с виновных лиц в полном объеме в установленном законодательством Российской Федерации порядке. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба и дежурному администратору Театра; со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в полном размере. В случае пропажи личных вещей Зрителя необходимо обратиться к дежурному администратору Театра.

10. Лицам в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, а так же в грязной, пачкающей одежде в посещении Театра будет отказано.

11. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курение в здании Театра категорически запрещается.

12. Распитие спиртных и спиртосодержащих напитков в туалетах, фойе и зрительном зале категорически запрещено.

13. Вход в зрительный зал в верхней одежде и головных уборах не допускается, а также не разрешается вносить в зал верхнюю одежду.

14. Вход в зрительный зал с продуктами и напитками не допускается.

15. На время спектакля Зрители обязаны перевести устройства мобильной связи в бесшумный режим работы.

16. В соответствии с Федеральным законом № 5351-19 от 09.07.1993 (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 № 110-ФЗ, от 20.07.2004 № 72-ФЗ) и ст. № 1270 п.1 ч.4 ГК РФ спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью Театра. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Театра запрещены.

17. Вход в зрительный зал начинается после первого звонка. После второго звонка Зритель обязан занять указанное в билете место. С третьим звонком начинается спектакль.

18. Опоздавшим, считается Зритель, вошедший в Театр после начала спектакля.

19. Опоздавший зритель может войти в зрительный зал только с разрешения дежурного администратора при наличии свободных мест в зале и только в сопровождении контролера билетов. При этом опоздавший зритель не может претендовать на место, указанное в билете, а должен занять место, указанное сопровождающим его контролером билетов. Место, указанное в билете опоздавший Зритель может занять во время антракта.

20. Места в зрительном зале занимаются в соответствии с купленным билетом. Билеты сохраняются до конца мероприятия и должны быть предъявлены по первому требованию администрации или охраны.

21. Продолжительность антрактов составляет 15 – 20 минут.

22. Лица, не соблюдающие установленные Правила, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть удалены сотрудниками Службы безопасности Театра с территории Театра. В зависимости от характера правонарушения Администрация Театра может ограничиться предупреждением или передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия. Сотрудники Театра вправе документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны зрителей.